കാറ്റലോഗ് 2024

മാളുബൻ പബ്ലിക്കേഷൻസ്

ആറയൂർ പി.ഒ., അമരവിള വഴി
തിരുവനന്തപുരം – 695122
Mobile & WhatsApp : 85470 17640
email: malubenpublications@gmail.com

രമണീയം ഒരു കാലം

ആറാം പതിപ്പ് **(ലേഖന സമാഹാരം)**

എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ

പേജ്: 200, വില: 200.00

“എനിക്ക് പുതിയ ഒരറിവ്, ഒരുൾക്കാഴ്ച കിട്ടുമ്പോൾ ചിലരുമായി അത് പങ്കിടണമെന്ന തോന്നലുണ്ടാവുന്നു. അങ്ങിനെയാണ് മിക്കവാറും എല്ലാ ലേഖനങ്ങളും ഞാനെഴുതിയിട്ടുള്ളത്....” *(ആമുഖത്തിൽ എം.ടി)*

പെരുന്തച്ചൻ – പത്താം പതിപ്പ്

(തിരക്കഥ)

എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ

പേജ്: 104, വില: 100.00

‘‘തൊഴിലിലെ വെല്ലുവിളിയേക്കാൾ അച്ഛന്റെ സമനില തെറ്റിച്ചത് തന്റെ വിശ്വാസപ്രമാണങ്ങളുടെ നേരെ ഉയർത്തിയ മറ്റു വെല്ലുവിളികളായിരിക്കണം.” *(ആമുഖത്തിൽ എം.ടി)*

കടവ്

(തിരക്കഥ)

നാലാം പതിപ്പ്

എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ

പേജ്: 64, വില: 100.00

“തോണി ഒരു ജീവനുള്ള വസ്തുവെപ്പോലെ അടുത്തേക്കുവന്നത്”, എന്നും എന്റെ മനസ്സിലുള്ള ഒരു ചിത്ര മായിരുന്നു. നഗരത്തിൽ അലഞ്ഞുതിരി ഞ്ഞ് കീറിപ്പറന്ന വേഷവുമായി പഴയ കടവത്തെത്തിയ രാജുവിനെ കണ്ടപ്പോൾ തോണി തിരിച്ചറിഞ്ഞു. അവൻ തോണിയിൽ കയറിക്കിടന്നു. *എം.ടി*

വൈശാലി

(തിരക്കഥ)

ഒമ്പതാം പതിപ്പ്

എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ

പേജ്: 80, വില: 100.00

‘‘ആകർഷകത്വം അസ്തമിക്കാത്ത മഹാഭാരതം തീർത്ഥയാത്രാപർവ്വത്തിലെ ഋശ്യശൃംഗന്റെ കഥയ്ക്ക് സർഗ്ഗധനനായ എം.ടി നൽകിയ ചലച്ചിത്രഭാഷ്യം”

ഓപ്പോൾ

(തിരക്കഥ)

എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ

പേജ്: 112, വില: 110.00

നിരവധി സംസ്ഥാന-ദേശീയ ചലച്ചിത്ര അവാർഡുകൾ കരസ്ഥമാക്കിയ എം.ടിയുടെ ഏറ്റവും ശക്തമായ തിരക്കഥയും അതിനാധാരമായ കഥയും.

പഴയ പല്ലക്ക്

(കാവ്യനാടകം)

ഒ.എൻ.വി. കുറുപ്പ്

പേജ്: 48, വില: 100.00

പൗരാണികമായൊരു കാലത്തിന്റെയും രാജാധിപത്യത്തിന്റെയും പശ്ചാത്തലത്തിൽ വിടരുന്ന ദുരന്തകാവ്യമാണ് ഒ.എൻ.വി.യുടെ പഴയ പല്ലക്ക്. സൗന്ദര്യാരാധനയുടെ ആഘോഷമായ ‘പഴയ പല്ലക്ക്’ വിഷാദത്തിന്റെയും ഏകാന്തതയുടെയും ധർമ്മസങ്കടത്തിന്റെയും ഒരു ലോകം കൂടി തുറക്കുന്നു.

ഗോത്രയാനം

(ഇതിഹാസകാവ്യം)
അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ
പേജ്: 88, വില: 85.00

വ്യഥയിൽ നിന്നു
വീര്യംകൊണ്ടുയരുന്നൊരു താളമായ്
ഇന്നു നാവോരു പാടുന്നേൻ
മനുഷ്യന്റെ മഹാകഥ.

ഭാഷാശാസ്ത്രപരിചയം

(ഭാഷാപഠനം)
ഡോ. വി.ആർ. പ്രബോധചന്ദ്രൻ നായർ
പേജ്: 144, വില: 125.00

നമ്മുടെ കോളെജുകളിൽ ഭാഷാ-സാഹിത്യങ്ങൾ പഠിക്കുകയോ പഠിപ്പിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നവർക്ക് ഉപകരിക്കാൻ പാകത്തിൽ സിലബസ്സുകളെ അടിസ്ഥാനമാക്കി ഭാഷാശാസ്ത്രത്തിന്റെ എല്ലാ മുഖങ്ങളെയും പരിചയപ്പെടുത്തുന്ന കൈപ്പുസ്തകം.

നാടകസമീക്ഷ

(നാടകപഠനത്തിനൊരു കൈപ്പുസ്തകം)
രണ്ടാം പതിപ്പ്
എഡിറ്റർ: **എം. തോമസ് മാത്യു**
പേജ്: 360, വില: 500.00

നാടകപഠനത്തിന് ആവശ്യമായ എല്ലാ അംശങ്ങളും ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണ് ഈ പഠനഗ്രന്ഥം. നാടകത്തിന്റെ ഉത്ഭവം മുതൽ ഈ നൂറ്റാണ്ടിലെ വളർച്ചവരെയും അതുപോലെതന്നെ തീയറ്ററിന്റെയും വിശദവിവരങ്ങൾ ഈ പുസ്തകത്തിന്റെ ഭൂഷണമാണ്. പലരാൽ രചിക്കപ്പെട്ടവയെങ്കിലും ഏകശിലാബിംബം പോലെ പുസ്തകത്തിന്റെ ഘടന കൃതഹസ്തനായ എം. തോമസ് മാത്യുവിന്റെ കൈകളിൽ സുരക്ഷിതമാണ്.

വാക്കിന്റെ വാസ്തുപുണ്യം

(സാഹിത്യവിമർശനം)
എം. തോമസ് മാത്യു
പേജ്: 272, വില: 400.00

വാക്കുകൾ പടുത്ത് ഉയിർകൊടുക്കുന്ന ശില്പസൗഭാഗ്യപ്പൊലിമയാണ് ഓരോ സാഹിത്യകൃതിയും. ആ ശില്പപൂർണ്ണിമയിൽ ദൃഷ്ടിയണച്ച് ചരിതാർത്ഥമാകുന്ന ഇരുപത്തഞ്ച് പ്രബന്ധങ്ങളുടെ സമാഹാരമാണ് ഈ ഗ്രന്ഥം.

അന്തസ്സംഘർഷത്തിന്റെ വരമൊഴിസാക്ഷ്യം

(നാടക പഠനം)
എം. തോമസ് മാത്യു
പേജ്: 272, വില: 270.00

നാടകവും നാടകവേദിയുമാണ് ഈ ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പ്രമേയം. ദുർന്നിവാരമായ ദുഃഖത്തിന്റെയും ധർമ്മസങ്കടങ്ങളുടെയും മുൾമുനയിൽ കരളമർത്തി പിടയാൻ വിധിക്കപ്പെടുകയും ആ വിധി ഏറ്റുവാങ്ങിക്കൊണ്ട് ആത്മവത്തയുടെ അധൃഷ്യ ഗാംഭീര്യം ആരചിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന മനുഷ്യന്റെ ചിത്രമാണ് നാടകം വരയ്ക്കുന്നത്.

ആർ.യു.ആർ (കാറൽ ചാപെക്)

(നാടകം – വിവർത്തനം)
എം. തോമസ് മാത്യു
പേജ്: 112, വില: 85.00

കാര്യക്ഷമത വർദ്ധിപ്പിക്കാനും ജോലിഭാരം കുറയ്ക്കാനുമാണ് മനുഷ്യൻ യന്ത്രങ്ങൾ ഉപയോഗിച്ചുതുടങ്ങിയത്. പക്ഷേ കാര്യക്ഷമത പോരാത്തതിന് യന്ത്രങ്ങൾ മനുഷ്യനെ പുറന്തള്ളുകയായി. നാഗരികതയുടെ ചരിത്രം വിചിത്രമായ ഈ അഭിസന്ധിയിലാണോ വന്നുനിൽക്കുന്നത്? ഈ ചോദ്യം ഉന്നയിക്കാനും അതിനെ അഭിമുഖീകരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു കാറൽ ചാപെക്.

രുദിതാനുസാരീ കവി

(സാഹിത്യവിമർശനം)

എം. തോമസ് മാത്യു
പേജ്: 124, വില: 75.00

ജീവിതാന്തരീക്ഷത്തിലെ അസ്ഫുട ഗദ്ഗദങ്ങൾക്കും അടക്കിയ നിലവിളികൾക്കും കാതുകൊടുക്കുന്നവനാണ് കവിയെന്നും മനുഷ്യത്വം സഫലമാകുന്നത് അവിടെയാണെന്നും സമർത്ഥിക്കുന്നതാണ് *രുദിതാനുസാരീ കവി.*

മരുഭൂമിയിൽ വിളിച്ചു പറയുന്നവന്റെ ശബ്ദം

(സാഹിത്യവിമർശനം)

എം. തോമസ് മാത്യു
പേജ്: 206, വില: 160.00

യഥാർത്ഥ വിമർശനാസ്വാദനം രണ്ടു കാവ്യാനുഭവങ്ങളുടെ അഭിമുഖീകരണമാണ്. പ്രകാശിപ്പിക്കേണ്ട അനുഭവവും പ്രകാശിപ്പിക്കാനുള്ള ഉപകരണവും തമ്മിലുള്ള പൊരുത്തക്കേട് കവിയോടൊപ്പം, അതേ അളവിൽ വിമർശകനെയും കാത്തിരിക്കുന്നു.

ആശാന്റെ സീതായനം

(സാഹിത്യവിമർശനം)

എം. തോമസ് മാത്യു
പേജ്: 136, വില: 200.00

വികാരോൽബണമായ ഒരു മുഹൂർത്തത്തിൽ പൂർവ്വാശ്രമ ജീവിതവും ഏൽക്കേണ്ടിവന്ന പരാഭവങ്ങളും ഉണർന്ന് ഉറഞ്ഞൊടിയൊഴിയുകയും ക്ഷാത്രഭാവമുക്തയായ സീതയുടെ ആത്മാവ് ഭജമാനൈകവിഭാവ്യമായ പരമപദത്തിലേക്ക് ഉയർന്നുപോവുകയും ചെയ്തു. *ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത* ആത്മാവിന്റെ ഈ ഉഡ്ഡയനത്തിന്റെ കഥയാണ് ആവിഷ്കരിക്കുന്നത് എന്നു സമർത്ഥിക്കുന്നതാണ് *ആശാന്റെ സീതായനം*, പാഠസഹിതം.

സർഗ്ഗപഥം: അക്കിത്തം

(വിവരണാത്മക ഗ്രന്ഥസൂചിക)

എഡിറ്റർ:

എം. തോമസ് മാത്യു
പേജ്: 48, വില: 100.00

പ്രശസ്ത ഗ്രന്ഥകർത്താക്കളുടെ സമഗ്രസംഭാവനയുടെ പുറംവര തെളിച്ചു കാട്ടുന്ന ഗ്രന്ഥപരമ്പരയാണു സർഗ്ഗപഥം. പഠിതാക്കൾക്കും ഗവേഷകർക്കും അനുപേക്ഷണീയമായ ഉപാദാന സൂചിക.

സർഗ്ഗപഥം: എം.കെ. സാനു

(വിവരണാത്മക ഗ്രന്ഥസൂചിക)

എഡിറ്റർ:

എം. തോമസ് മാത്യു
പേജ്: 56, വില: 100.00

വിചാരലോകത്തെ ഗൗരവമായി പഠിക്കാൻ ഒരുങ്ങുന്ന സാഹിത്യവിദ്യാർത്ഥി അവശ്യം പരിചയിക്കേണ്ട ഉപാദാനങ്ങൾ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്ന രേഖയാണ് സർഗ്ഗപഥപരമ്പരയിലെ ഈ ഗ്രന്ഥം.

സർഗ്ഗപഥം: ആഷാമേനോൻ

(വിവരണാത്മക ഗ്രന്ഥസൂചിക)

എഡിറ്റർ:

എം. തോമസ് മാത്യു
പേജ്: 42, വില: 100.00

ദേശാടകനും സ്വപ്നസഞ്ചാരിയും ആർഷസ്പന്ദങ്ങളിൽ ശ്രദ്ധാലുവുമായ പ്രസിദ്ധ സാഹിത്യവിമർശകൻ ആഷാമേനോന്റെ ജീവിതയാത്രകളെ ഇവിടെ അനുധാവനം ചെയ്യുകയാണ്. ആസ്വാദകമനസ്സുകളെ അപാരതയുടെ സംഗീതത്തിലേക്ക്, പ്രകൃതിയുടെ ഉർവരതയിലേക്ക്, സംസ്കാരത്തിന്റെ കേദാരങ്ങളിലേക്ക് ത്വരിപ്പിക്കാൻ പ്രാപ്തനായ എഴുത്തുകാരന്റെ ഹൃദയലിപികൾ ഇവിടെ അനാവരണം ചെയ്യപ്പെടുന്നു.

എട്ട് ആധുനിക വിമർശകർ
എഡിറ്റർ: **എം. തോമസ് മാത്യു**

പേജ്: 212, വില: 250.00

സച്ചിദാനന്ദൻ, വി. രാജകൃഷ്ണൻ, ആഷാമേനോൻ, ഡോ. ഡി. ബഞ്ചമിൻ, ബി. രാജീവൻ, സി.ജെ. തോമസ്, അയ്യപ്പപ്പണിക്കർ, എം. ഗോവിന്ദൻ എന്നീ എട്ട് ആധുനിക വിമർശകർ മലയാള സാഹിത്യത്തിനു നല്കിയ സംഭാവനകൾ വിമർശനബുദ്ധ്യാ വിശദീകരിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥം

മനുഷ്യാന്വേഷണം വിമർശവീഥിയിൽ
എഡിറ്റർ:

ഡോ. എ. അരവിന്ദാക്ഷൻ

പേജ്: 188 വില: 250.00

സാഹിത്യസിദ്ധികൾക്കെല്ലാം ഉപരിയാണ് ഒരു വ്യക്തിയുടെ മാന്യത എന്നു വിശ്വസിക്കുന്നവനാണു ഞാൻ. ഇന്ന് ജീവിച്ചിരിക്കുന്ന ഏറ്റവും പ്രഗത്ഭനായ സാഹിത്യവിമർശകനാണ് എം. തോമസ് മാത്യു; അതുപോലെ മികച്ച പ്രഭാഷകനും.

ടി. പത്മനാഭൻ

മലയാള ഭാഷാചരിത്രം
(ഭാഷാപഠനം)

നാലാം പതിപ്പ്

എഡിറ്റർ:

ഡോ. എസ്.വി. വേണുഗോപൻ നായർ

പേജ്: 190, വില: 185.00

'മലയാള'ത്തിന്റെ നിരുക്തി, മലയാള ഭാഷയുടെ ഉൽപത്തി: മതഭേദങ്ങൾ, പ്രാചീന-മദ്ധ്യകാല മലയാളഗദ്യം, പാട്ടുഭാഷ, മണിപ്രവാളം, മലയാള കാവ്യഭാഷ എഴുത്തച്ഛൻ മുതൽ, മിഷണറി ഗദ്യം, ഇംഗ്ലീഷിന്റെ സ്വാധീനം മലയാളഭാഷയിൽ, പത്രമലയാളം – എന്ത്? എങ്ങനെ?, ഭാഷയുടെ വികാസ ചരിത്രം.

വ്യഷ്ടികപ്പൊരുൾ
ആഷാമേനോന്റെ ഭാവാന്തരങ്ങൾ
വി. ഗീത

പേജ്: 560, വില: 800.00

പ്രശസ്ത നിരൂപകനും പരിസ്ഥിതി ചിന്തകനും ദേശാടകനും സ്വപ്ന സഞ്ചാരിയുമായ ആഷാമേനോന്റെ ജീവിതനാൾവഴികളെ സാഹിത്യപരമായും ദർശനപരമായും അനുധാവനം ചെയ്യാനുള്ള വിനീതമായൊരു ശ്രമം.

ഗർഗ്ഗഭാഗവതസുധ
Vol. I

ചെങ്കൽ സുധാകരൻ

പേജ്: 224, വില: 175.00

വ്യാസഭാഗവതത്തിലില്ലാത്ത ഒട്ടനവധി കഥകൾ ഈ കൃതിയിലുണ്ട്. അവയാകട്ടെ മറ്റെങ്ങും കാണപ്പെടാത്തവയും. വ്യാസപ്രണീത ഭാഗവതകഥകൾക്കുള്ള പൂരണമെന്നോ വിശദീകരണമെന്നോ വിശേഷിപ്പിക്കാവുന്നതാണ് ആ കഥകൾ.

ആമുഖത്തിൽ: ഗ്രന്ഥകാരൻ

ഗർഗ്ഗഭാഗവതസുധ
Vol. II

ചെങ്കൽ സുധാകരൻ

പേജ്: 216, വില: 185.00

പുരാണങ്ങളിൽപ്പെട്ട കൃതിയല്ലെങ്കിലും ഗർഗ്ഗഭാഗവതം, കർമ്മവും ഫലവുമെന്ന പരമോദ്ദേശ്യം വെളിപ്പെടുത്തുന്നതോടൊപ്പം ഭക്തിക്കും പ്രാധാന്യം നൽകുന്നു.

ഗർഗ്ഗഭാഗവതസുധ
Vol. III

ചെങ്കൽ സുധാകരൻ

പേജ്: 240, വില: 200.00

രചനാ സമ്പ്രദായത്തിന്റെ സമൃദ്ധിയാണ് ഗർഗ്ഗഭാഗവതത്തിലുള്ളത്.

ശ്രീമദ് ഭഗവദ്ഗീത

(പാഠവും വ്യാഖ്യാനവും)

വ്യാഖ്യാനം: **ചെങ്കൽ സുധാകരൻ**

പേജ്: 536, വില: 750.00

സാമാന്യജീവിതത്തിന്റെ ദൈനംദിന കർമ്മങ്ങൾക്ക് പ്രയോജകീഭവിക്കും വിധം ശ്ലോകങ്ങളുടെ ആശയധാര അഭിവ്യഞ്ജിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നത് ഈ കൃതിയുടെ അനന്വയത്വമാണ്.

സാഹിത്യഗവേഷണത്തിന്റെ രീതിശാസ്ത്രം

ഡോ. ഡി. ബഞ്ചമിൻ

പേജ്: 80, വില: 65.00

സാഹിത്യഗവേഷണം-ഭൂമിക, ഗവേഷണവിഷയവും പരികല്പനയും ദത്തശേഖരണവും ഗവേഷണവായനയും പരികല്പനയിൽനിന്നു തീസിസ്സിലേക്ക്, ഗവേഷണപ്രബന്ധം തയ്യാറാക്കുമ്പോൾ തുടങ്ങി ഗവേഷണ വിദ്യാർത്ഥികൾ അറിഞ്ഞിരിക്കേണ്ട എല്ലാ വിഷയങ്ങളെക്കുറിച്ചുമുള്ള കൃതി.

വിമർശനത്തിന്റെ സഞ്ചാരപഥങ്ങൾ

(വിമർശനം)

ഡോ. ഡി. ബഞ്ചമിൻ

പേജ്: 212, വില: 250.00

ശ്രദ്ധേയരെന്നു ലേഖകൻ കരുതുന്ന ചില വിമർശകരുടെ സമീപനങ്ങൾ വിവരിച്ച് സംഭാവനകൾ വിലയിരുത്താനുള്ള എളിയ ശ്രമമാണ് ഈ പുസ്തകം.

(ആമുഖത്തിൽ ഗ്രന്ഥകാരൻ)

നോവൽ സമീക്ഷ

(നോവൽപഠനത്തിനൊരു കൈപ്പുസ്തകം)

എഡിറ്റർ: **ഡോ. ഡി. ബഞ്ചമിൻ**

പേജ്: 152, വില: 200.00

കാവ്യാനുഭവത്തിന്റെ രുചിഭേദങ്ങൾ

(കവിതാപഠനങ്ങൾ)

ഡോ. ഡി. ബഞ്ചമിൻ

പേജ്: 112, വില: 200.00

സുദീർഘമായ കാവ്യാനുശീലന സപര്യയുടെ ക്ഷേത്രബലത്താൽ ഉദ്യുക്തനായ ഗ്രന്ഥകാരന്റെ കവിതാവിമർശന പുസ്തകം.

വീണപൂവ്

മൂന്നാം പതിപ്പ്

കുമാരനാശാൻ

പഠനം - വ്യാഖ്യാനം:

ഡോ. ഡി. ബഞ്ചമിൻ

പേജ്: 44, വില: 35.00

സ്നേഹഗായകനായ കുമാരനാശാന്റെ പ്രഥമ ഖണ്ഡകാവ്യമാണ് വീണപൂവ്. സാങ്കേതികചട്ടങ്ങൾക്കു വഴങ്ങാത്ത ഈ ഭാവഗീതം ആശാനിലെ ശക്തമായ കാല്പനികതയ്ക്കുദാഹരണമാണ്. അർച്ചനാകാവ്യമെന്നും വിലാപകാവ്യമെന്നും ഈ കാവ്യത്തെ വിശേഷിപ്പിക്കുന്നവരുണ്ട്.

ചണ്ഡാലഭിക്ഷുകി

(ഖണ്ഡകാവ്യം)

കുമാരനാശാൻ

പഠനം-വ്യാഖ്യാനം: **ഡോ. ഡി. ബഞ്ചമിൻ**

പേജ്: 100, വില: 72.00

നളിനി അല്ലെങ്കിൽ ഒരു സ്നേഹം

(ഖണ്ഡകാവ്യം)

കുമാരനാശാൻ

പഠനം-വ്യാഖ്യാനം: **ഡോ. ഡി. ബഞ്ചമിൻ**

പേജ്: 96, വില: 150.00

ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത

(ഖണ്ഡകാവ്യം)

കുമാരനാശാൻ

പഠനം-വ്യാഖ്യാനം: **ഡോ. ഡി. ബഞ്ചമിൻ**

പേജ്: 116, വില: 115.00

ശ്രീരാമപരിത്യക്തയും തപോവനവാസിനിയുമായ സീതയുടെ ചുറ്റുപാടും തങ്ങിനിൽക്കുന്ന നിബിഡമായ മൂകതയ്ക്ക്, വേദനാഭരിതവും കരുണാപൂർണ്ണവുമായ ഒരു കവിഹൃദയം വചോബലമുള്ളൊരു നാക്കുണ്ടാക്കിക്കൊടുത്തതാണ് 'ചിന്താവിഷ്ടയായ സീത'യ്ക്ക് പറയുവാനുള്ള കഥ.

സുകുമാർ അഴീക്കോട്

കരുണ

(കവിത)

കുമാരനാശാൻ

പഠനം - വ്യാഖ്യാനം:

ഡോ. ഡി. ബഞ്ചമിൻ

പേജ്: 64, വില: 100.00

തൃഷ്ണ, തൃഷ്ണയുടെ ഫലമായ ദുഃഖം, തൃഷ്ണയുടെ നിരോധം, നിർവ്വാണം എന്നിങ്ങനെയാണ് കരുണയുടെ ക്രിയാഘടന. ബുദ്ധദർശനത്തിലധിഷ്ഠിതമായ വ്യാഖ്യാനത്തോടുകൂടിയ പുതിയ പതിപ്പ്.

കേരള പാണിനീയം

(വ്യാകരണം)

ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ

സംശോധനം

ചെങ്കൽ സുധാകരൻ

പേജ്: 324, വില: 500.00

മലയാളത്തിലെ ആധികാരിക വ്യാകരണഗ്രന്ഥം.

"....വ്യാകരണമില്ലാത്തഭാഷ രാജാവില്ലാത്ത രാജ്യം പോലെയാകുന്നു."

ഏ.ആർ.

മലയാളശാകുന്തളം

(നാടകം)

വിവർത്തനം

ഏ.ആർ. രാജരാജവർമ്മ

പേജ്: 152, വില: 200.00

മഹാകവി കാളിദാസന്റെ അഭിജ്ഞാനശാകുന്തളത്തിന്റെ വിവർത്തനം

സാഹിത്യനിരൂപണം

(പഠനം)

പ്രൊഫ. ജി. ഗോപാലകൃഷ്ണൻ നായർ

പേജ്: 192, വില: 200.00

മലയാളത്തിൽ അദ്ധ്യാപകർക്കും ഭാഷാവിദ്യാർത്ഥികൾക്കും ഉതകുമാറ് പാശ്ചാത്യ പൗരസ്ത്യ സിദ്ധാന്തങ്ങളെ സമഗ്രവും സംക്ഷിപ്തവുമായി പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥം. ഗൗരവപൂർവ്വം ഭാഷ പഠിക്കുന്നവർക്കും പഠിപ്പിക്കുന്നവർക്കും ഈ ഗ്രന്ഥം ഒരു മുതൽക്കൂട്ടായിരിക്കും.

മലയാള നാടകം

(നാടകപഠനം)

എഡിറ്റർ: **എഴുമറ്റൂർ രാജരാജവർമ്മ**

പേജ്: 160, വില: 165.00

ഗൗരവസമ്പൂർണ്ണവും മൗലികവുമായ ഏതെങ്കിലുമൊരു ജീവിതപ്രശ്നത്തെ യാഥാർത്ഥ്യബോധത്തോടെ സസൂക്ഷ്മം വിശകലനം ചെയ്ത്, അതിന്റെ ആവിഷ്കൃതിക്കു കൂടിയേതീരൂ എന്ന് ഉത്തമബോധ്യമുള്ള കഥാഗാത്രവും സ്ഥലകാലങ്ങളും കഥാപാത്രങ്ങളും സന്ദർഭങ്ങളും സംഭാഷണങ്ങളും വാക്യങ്ങളും മാത്രം ഉപയോഗിച്ച്, ആഘടകങ്ങളെയെല്ലാം സ്വീകൃത പ്രശ്നത്തിന്റെ സമഗ്രപ്രകാശനത്തിൽ ഏകാഗ്രങ്ങളാക്കി നാടകം രചിക്കണം എന്നതായിരുന്നു എന്റെ ആദർശം.

കൈരളിയുടെ കഥ, എൻ. കൃഷ്ണപിള്ള

ആലിപ്പഴം

(ബാലസാഹിത്യം)

ഡോ. കെ. ശ്രീകുമാർ

പേജ്: 66, വില: 45.00

ആരതിക്കുട്ടിക്ക് പിറന്നാൾസമ്മാന മായി കിട്ടിയ അഞ്ചു വർണ്ണ ബലൂണു കൾ. ആരതിക്കുട്ടിയുടെ കണ്ണുവെട്ടിച്ച് അച്ഛൻ ബലൂണും അമ്മബലൂണും കുട്ടിബലൂണുകളും നടത്തുന്ന ആകാ ശസഞ്ചാരത്തിന്റെ കൗതുകകരമായ കഥ.

ജീമാജി

(ബാലസാഹിത്യം)

ഡോ. കെ. ശ്രീകുമാർ

പേജ്: 80, വില: 55.00

ജീമാജ്യെക്കുറിച്ച് ഉണ്ണിക്ക് പറയാണ്ട് രിക്കാൻ പറ്റില്യ. അത്രയ്ക്കിഷ്ടായ് രുന്നു അവനതിനെ. ജീമാജിക്ക് അവ നോടും അങ്ങനെ തന്നെ. അങ്ങനേ ള്ള ജീമാജ്യേ പിരിയുമ്പോ ഉണ്ണിക്ക് സങ്കടം വരാണ്ടിരിക്ക്യോ?

കണ്ണൂര്

(ബാലസാഹിത്യം)

ഡോ. കെ. ശ്രീകുമാർ

പേജ്: 88, വില: 55.00

സാമൂഹികജീവിതത്തിൽ സ്നേഹവും കാരുണ്യവും ശാന്തിയും പുലരേണ്ട തിന്റെ ആവശ്യകതയെക്കുറിച്ചുള്ള അവബോധം ഇളംമനസ്സുകളിൽ വേരൂന്നി വളരാൻ പ്രേരണനല്കുന്ന കൃതി.

മറിയാമ്മ (നാടകം)

പോളച്ചിറയ്ക്കൽ

കൊച്ചീപ്പൻ തരകൻ

പഠനം: **ഡോ. കെ. ശ്രീകുമാർ**

പേജ്: 168, വില: 200.00

മലയാളത്തിലെ ആദ്യത്തെ സാമൂഹിക നാടകം

എഴുത്തൊളി

(ഭാഷാപഠനം)

ഡോ. സി.ആർ. പ്രസാദ്

പേജ്: 96, വില: 150.00

ഭാഷോപയോഗത്തിലെ തെറ്റുകളും മേന്മകളും വിശകലനം ചെയ്യുന്ന പുസ്തകമാണ് ഇത്. പത്രഭാഷയുടെ വാക്യഘടനയിൽ സംഭവിക്കുന്ന തെറ്റു കൾ ചൂണ്ടിക്കാട്ടി അത് ശരി യാക്കാവുന്ന രീതികൾ നല്കുന്ന ഭാഗവും സർഗാത്മക രചനകളില ഭാഷാപ്രയോഗങ്ങളുടെ സാധ്യത പരിശോധിക്കുന്ന ഭാഗവും ഭാഷാപ്ര യോഗങ്ങൾ എഴുത്തുകാരുടെ മാന സികനിലപാട് വെളുപ്പെടുത്തുന്നത് എങ്ങനെയെന്ന് വിശകലനം ചെ യ്യുന്നു.

ഹരിതദർശനം ആധുനി കാനന്തരകവിതയിൽ

(പഠനം)

ഡോ. സി.ആർ. പ്രസാദ്

പേജ്: 96, വില: 150.00

മനുഷ്യർ സാമൂഹികക്കൂട്ടായ്മയി ലേക്കു വളരുമ്പോൾത്തന്നെ പാരി സ്ഥിതികബോധം അബോധമായി കൂടെയുണ്ടായിരുന്നു. എന്നാൽ, പരി സ്ഥിതിയും മനുഷ്യരും തുല്യതയിൽ നിന്നു മാറി മനുഷ്യരുടെ അധികാ രബോധം ഉടലെടുക്കുന്നത് ഒരു പ്രത്യേക ഘട്ടത്തിലാണ്. അത് ഏതു ഘട്ടം മുതലാണ്? അതിനുശേഷം മനു ഷ്യരുടെ പാരിസ്ഥിതികബോധഘ ത്തിൽ വന്ന മാറ്റമെന്താണ്? ആ മാറ്റം പരിസ്ഥിതിയിലുണ്ടാക്കിയ ആഘാതം എന്താണ്? അത് മനുഷ്യർക്ക് തിരിച്ച ടിയാവുന്നത് എങ്ങനെയാണ് എന്നി ങ്ങനെ ഒരുപിടി ചോദ്യങ്ങൾ ക്ക് പരി സ്ഥിതി, മനുഷ്യകുലം, സാഹിത്യം തുടങ്ങിയ മേഖലകളെ മുൻനിർത്തി ഉത്തരം കണ്ടെത്താനുള്ള ശ്രമമാണ് ഈ പുസ്തകം.

ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടന സ്വാതന്ത്ര്യവും ജനാധിപത്യവും

ഡോ. എസ്. രാമചന്ദ്രൻ നായർ

പേജ്: 80, വില: 125.00

നമ്മൾ ഇന്ത്യയിലെ ജനങ്ങൾ, കഠിനാധ്വാനത്തിലൂടെ നേടിയെടുത്ത സ്വാതന്ത്ര്യവും സ്വയംവരിച്ച ജനാധിപത്യ സമ്പ്രദായവും അഭംഗുരം നിലനിറുത്തുവാനും അവയ്ക്ക് നിയമസാധുത പ്രദാനം ചെയ്യുവാനുമുള്ള ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടനയുടെ ഉത്തരവാദിത്തത്തെക്കുറിച്ച് പ്രതിപാദിക്കുന്ന ഗ്രന്ഥം.

Freedom Struggle in Colonial Kerala

(Independence Struggle)

S. Ramachandran Nair

Page: 156, Price: 200

The book would certainly enable the readers to raise a variety of questions regarding the anti-colonial struggles in Keralam.

K.N. Panikkar

സാഹിത്യ കൈരളി

ഡോ. നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ

പേജ്: 164, വില: 200.00

മലയാളസാഹിതിയുടെ പൂർവ്വമധ്യ ആധുനിക കാലങ്ങളെ സ്പർശിച്ചു നില്ക്കുന്ന സാഹിത്യലേഖനങ്ങളുടെ സമ്പുടമാണ് ഈ ഗ്രന്ഥം.

സംസ്കാര കൈരളി

ഡോ. നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ

പേജ്: 136, വില: 200.00

കേരളചരിത്രം, സംസ്കാരം എന്നിവയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ലേഖനങ്ങളുടെ സമാഹാരമാണ് സംസ്കാര കൈരളി.

ഭാഷാപ്രണയികൾ

(ഭാഷാപഠനം)

ഡോ. നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ

പേജ്: 168, വില: 200.00

മലയാളഭാഷയെ അകമഴിഞ്ഞു പ്രണയിച്ച വിദേശികളും സ്വദേശികളുമായ ഭാഷാപണ്ഡിതന്മാരെക്കുറിച്ചുള്ള അനുസ്മരണമാണ് ഭാഷാപ്രണയികൾ.

ദ്രാവിഡഹിമഗിരിഗളിതാ

(ഭാഷാപഠനം)

ഡോ. നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ

പേജ്: 168, വില: 200.00

മലയാളഭാഷയുമായി ബന്ധപ്പെട്ട ലേഖനങ്ങളാണ് ദ്രാവിഡഹിമഗിരിഗളിതാ എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിലുള്ളത്.

സംസ്കാരമുദ്രകൾ

(ലേഖന സമാഹാരം)

ഡോ. നടുവട്ടം ഗോപാലകൃഷ്ണൻ

പേജ്: 198, വില: 200.00

കേരള സംസ്കാരത്തിന്റെ എണ്ണപ്പെട്ട ഏതാനും മുദ്രകളുടെ വിവരണവും വ്യാഖ്യാനവുമാണ് സംസ്കാരമുദ്രകൾ. 2012-ലെ കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമിയുടെ വൈജ്ഞാനിക സാഹിത്യത്തിനുള്ള അവാർഡ് നേടിയ കൃതി.

പറയാതെ പോകുന്നത്

(ലേഖന സമാഹാരം)

എ.എസ്. ഹരിദാസ്

പേജ്: 112, വില: 100.00

ഉറച്ച നിലപാടുകളുള്ള, സമൂഹവും അതിന്റെ പരിണാമത്തിനു നിയാമകമായ ആശയങ്ങളും ഏത് ദിശയിലേക്കാണ് തിരിഞ്ഞിരിക്കേണ്ടതെന്ന് അഭിപ്രായമുള്ള, ഒരു ജാഗ്രദ് മനസ്സിന്റെ സാന്നിദ്ധ്യം ഈ പ്രബന്ധങ്ങളിൽ ഉടനീളം അനുഭവപ്പെടുന്നു.

(അവതാരികയിൽ എം. തോമസ് മാത്യു)

മാധ്യമസമീക്ഷ

(മാധ്യമപഠനത്തിന് ഒരു സമഗ്രഗ്രന്ഥം)

എഡിറ്റർ: **വി. രാജഗോപാലൻ**

പേജ്: 640, വില: 1000.00

നാളെ ചരിത്രമായേക്കാവുന്ന വാർത്തകളാണ് മാധ്യമങ്ങൾ ഇന്ന് റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യുന്നത്. വസ്തുനിഷ്ഠമായും നൈതികമായും അല്ല അതു നിർവ്വഹിക്കുന്നതെങ്കിൽ ചരിത്രവും വികലമാക്കപ്പെടും. സാംസ്കാരിക, സാമൂഹിക വിപ്ലവങ്ങൾ സംഭവിക്കുമ്പോൾ അവ സത്യസന്ധമായും പക്ഷപാതരഹിതമായും റിപ്പോർട്ട് ചെയ്യേണ്ടത് ഒരു സമൂഹത്തിന്റെ സാംസ്കാരിക തുടർച്ചയ്ക്ക് അനിവാര്യമാണ്.

എഡിറ്റർ

വിവിധ മാധ്യമങ്ങളെക്കുറിച്ച് അതതു മേഖലകളിൽ പ്രഗത്ഭരായവർ രചിച്ച പ്രബന്ധങ്ങളുടെ സമാഹാരമാണീ ഗ്രന്ഥം.

ശാരദ

(നോവൽ)

ഒയ്യാരത്ത് ചന്തുമേനോൻ

പേജ്: 168, വില: 150.00

അതുല്യമായ മനുഷ്യസ്വഭാവ ചിത്രീകരണ പാടവവും നർമ്മസമൃദ്ധിയും കൊണ്ട് അനുഗൃഹീതനായ ഒ. ചന്തുമേനോന്റെ നോവൽകല കേരള സമൂഹം ആധുനിക ലോകത്തിനു നേരെ മിഴിതുറക്കുന്ന മുഹൂർത്തം അടയാളപ്പെടുത്തുന്നു. ആ ആഖ്യാന വൈഭവത്തിന്റെ രണ്ടാം സാക്ഷ്യമാണ് *ശാരദ.*

ധ്വംസനം

(നാടകം)

ആര്യനാട് സത്യൻ

വില: 100.00

വൈരുദ്ധ്യമാർന്ന രചനാസങ്കേതവും സംഭാഷണപ്രധാന്യവും നാട്യപ്രാധാന്യവുമുള്ള നാടകമാണ് ഇത്. നാടകകൃത്ത് എന്ന നിലയിൽ തന്റെ കൃതഹസ്തത കരുത്താർജ്ജിച്ച കൃതി.

നാടു മറന്ന നാട്ടുപെരുമ

(ഫോക്‌ലോർ)

ആര്യനാട് സത്യൻ

പേജ്: 152, വില: 225.00

വാമൊഴിയായി കൈമാറിയും പരമ്പരാഗതമായി പരിചയിച്ചും നിലനിർത്തിയിരുന്ന നാട്ടിൻപുറത്തെ നന്മകൾ ലിഖിതരൂപത്തിലെത്താനാവാതെ അന്യംനിന്നുപോയതിനെ 2007-ൽ ഗ്രന്ഥകാരൻ സമാഹരിച്ച് നാടു മറന്ന നാട്ടുപഴമയായി മാളുബൻ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചു. ബാക്കിവന്നവ സമാഹരിച്ച് ഇപ്പോൾ, നാടു മറന്ന നാട്ടുപെരുമ എന്ന പുസ്തക രൂപത്തിലായി.

വിചാരണയുടെ രാത്രി

(നാടകം)

ആര്യനാട് സത്യൻ

പേജ്: 64, വില: 50.00

ഉത്തരം കിട്ടാത്ത പ്രഹേളികയാണ് സ്ത്രീ. സ്ത്രീ ഒരു പ്രഹേളികയാണെന്നു തോന്നുന്നുണ്ടോ? എന്റെ മനസ്സങ്ങനെ ചോദിച്ചു. അല്ലെന്ന ഉത്തരങ്ങളെല്ലാം ആരോ ഒളിച്ചുവയ്ക്കുന്നു.

(ആമുഖത്തിൽ ഗ്രന്ഥകാരൻ)

വിമർശനവും വിമർശകരും

(സാഹിത്യവിമർശനം)

എം.കെ. സാനു

എഡിറ്റർ: **എം. തോമസ് മാത്യു**

പേജ്: 144, വില: 125.00

പാശ്ചാത്യ പൗരസ്ത്യ കാവ്യങ്ങളിലും അവയുടെ സൗന്ദര്യസാരത്തിലും അഭിരമിക്കുകയും അതോടൊപ്പം കലാചിന്തയുടെ കൊടുമുടികളെ ഉല്ലാഘവത്വത്തോടെ കീഴടക്കുകയും ചെയ്ത സമ്പന്നമായ മനസ്സിന്റെ സംശയരഹിതമായ നിലപാട് ഈ കൃതി അനാവരണം ചെയ്യുന്നു.

ആമുഖത്തിൽ: എഡിറ്റർ

കേരളത്തിലെ നവോത്ഥാന സമരങ്ങൾ

(ചരിത്രം)
മൂന്നാം പതിപ്പ്
ഡോ. ആർ. രാധാകൃഷ്ണൻ
പേജ്: 196, വില: 200.00

അധിനിവേശാധിപത്യം സാമൂഹിക വ്യവഹാരങ്ങളിൽ അടയാളപ്പെടുത്തിയ വൈരുദ്ധ്യങ്ങളിൽനിന്നു ജന്മം കൊണ്ട സമര ങ്ങളുടെയും വിപ്ലവങ്ങളുടെയും ലഹളകളുടെയും ചരിത്രം.

ലോകരാഷ്ട്ര സംഘടനകൾ

ഡോ. ആർ. രാധാകൃഷ്ണൻ
പേജ്: 124, വില: 130.00

ഐക്യരാഷ്ട്രസഭ (United Nations Organisaton - 1945) മുതൽ ബ്രിക്സ് (BRICS -2006) വരെയുള്ള ലോകരാഷ്ട്ര സംഘടനകളുടെ ചരിത്രം, ലക്ഷ്യങ്ങൾ, സമകാലിക പ്രവർത്തനപദ്ധതികൾ, അംഗരാജ്യങ്ങളുടെ പട്ടിക മുതലായ വിവരങ്ങൾ ഉൾപ്പെടുത്തി തയ്യാറാക്കിയ പുസ്തകം.

അയിത്തോച്ചാടന സമരങ്ങൾ

(ചരിത്രം)
ഡോ. ആർ. രാധാകൃഷ്ണൻ
പേജ്: 160, വില: 200.00

അയിത്തം സൃഷ്ടിച്ച സാമൂഹിക അസമത്വത്തെയും അടിമത്തത്തെയും എതിർത്ത് കേരളത്തിലെ നവോത്ഥാന പ്രസ്ഥാനവും ദേശീയപ്രസ്ഥാനവും സോഷ്യലിസ്റ്റ് പ്രസ്ഥാനവും നയിച്ച സന്ധിയില്ലാസമരങ്ങളും, അയിത്ത നിർമ്മാർജ്ജനം പ്രഖ്യാപിച്ച ഇന്ത്യൻ ഭരണഘടന നൽകുന്ന വാഗ്ദാനങ്ങളും പ്രത്യാശകളും വിശകലനം ചെയ്യുന്ന ചരിത്രഗ്രന്ഥം.

കേരളത്തിന്റെ സ്ത്രീശക്തിചരിത്രം

മൂന്നാം പതിപ്പ്
ഡോ. ആർ. രാധാകൃഷ്ണൻ
പേജ്: 368, വില: 400.00

കേരള ചരിത്രത്തിലെ സ്ത്രീ സാന്നിദ്ധ്യം വെളിപ്പെടുത്തുന്ന ചരിത്ര ഗ്രന്ഥം.

സ്വാതന്ത്ര്യസമരത്തിൽ കേരളത്തിന്റെ പങ്ക്

(ചരിത്രം)
ഡോ. ആർ. രാധാകൃഷ്ണൻ
പേജ്: 216, വില: 300.00

ഇന്ത്യയിലെ കൊളോണിയൽ സാമ്രാജ്യത്വശക്തികൾക്കെതിരെയുള്ള പോരാട്ടങ്ങളിൽ ദേശാഭിമാനത്തോടെ കേരളസമൂഹവും അണിനിരന്നു. സ്വന്തം ജീവനേക്കാൾ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ വിലമതിച്ച ഒരു ജനതയുടെ സമരവീര്യത്തെ അവധാനപൂർവ്വം ഗവേഷണം ചെയ്ത് നിഷ്പക്ഷമായി വിലയിരുത്തുന്ന സ്വാതന്ത്ര്യസമര ചരിത്രപുസ്തകം.

ഭവഭൂതിയുടെ ഉത്തരരാമചരിതം

വിവർത്തനം
ചാത്തുക്കുട്ടി മന്നാടിയാർ
പഠനം - വ്യാഖ്യാനം
വി. രാജഗോപാലൻ
പേജ്: 128, വില: 200.00

മലയാളപരിഭാഷകളിൽ ഗുണപരമായി ഏറ്റവും മുന്നിൽ നിൽക്കുന്നത് ചാത്തുക്കുട്ടി മന്നാടിയാരുടെ പരിഭാഷയാണ്. മൂലഗ്രന്ഥത്തിന്റെ ഉള്ളും കാമ്പുമറിഞ്ഞുള്ള വിവർത്തനം അയത്നലളിതവും അതിസുന്ദരവുമാണ്.

അനാഥം ഈ അഗ്നിവീണ

(നോവൽ)

എം.ടി. ഉണ്ണിക്കണ്ണൻ

പേജ്: 192, വില: 175.00

യാഥാർത്ഥ്യത്തെ സങ്കല്പത്തിന്റെ ആധികാരികതയിലേക്ക് ഉയർത്തിയും സങ്കല്പത്തെ യാഥാർത്ഥ്യത്തിന്റെ വിതാനത്തിലേക്ക് ഇറക്കിയും സാഫല്യം നേടേണ്ട ആഖ്യാനകല ശ്രീ. ഉണ്ണിക്കണ്ണനിൽ സനാഥമാണെന്നുകണ്ട് ഞാൻ സന്തോഷിക്കുന്നു; എന്റെ അഭിനന്ദനങ്ങൾ.

(ആമുഖത്തിൽ: എം. തോമസ് മാത്യു)

എങ്കിലും ചിലത് ബാക്കിയാവും

(കവിതകൾ)

പേജ്: 96, വില: 85.00

വിശ്വനാഥ് പ്രസാദ് തിവാരി

പരിഭാഷ: **എ. അരവിന്ദാക്ഷൻ**

എഴുപതുകൾക്കു ശേഷമുള്ള ഹിന്ദി കവിത തനതു വഴികൾ തേടിയുള്ള അർത്ഥവത്തായ ഒരു യാത്രയെയാണ് അടയാളപ്പെടുത്തുന്നത്. അമ്പതുകളിലേയും അറുപതു കളിലേയും യൂറോപ്യൻ മോഡേണിസത്തിന്റെ നൂലാമാലകളിൽനിന്നുള്ള പൂർണ്ണമായ ഒരു മോചനം കൂടിയായിരുന്നു അത്.

ഉയരുന്ന യവനിക

(നാടകപഠനം)

സി.ജെ. തോമസ്

പേജ്: 109, വില: 100.00

“നാടകം ഇന്നത്തെ കലാരൂപമാണ്; നാളത്തെയും. യവനിക ഉയരുകയാണ്” – സി.ജെ. തിയേറ്റർ സ്റ്റഡീസിനെക്കുറിച്ച് ആധികാരികമായ അറിവു നൽകുന്ന പഠനഗ്രന്ഥം. ഡോ. കെ. ശ്രീകുമാറിന്റെ കുറിപ്പുകളോടുകൂടിയ പുതിയ പതിപ്പ്.”

ഇവൻ എന്റെ പ്രിയപുത്രൻ

(ലേഖനസമാഹാരം)

സി.ജെ. തോമസ്

പേജ്: 112, വില: 200.00

“....പലപ്പോഴായി മനസ്സിൽ തോന്നിയവയും മറ്റുള്ളവരെ അറിയിക്കണമെന്നു തോന്നിയവയുമാണ് ഇവിടെ അവതരിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന ആശയങ്ങൾ. അവയെ ബന്ധുവിനും ശത്രുവിനും യഥേഷ്ടം എടുത്തു പന്താടാം. തല്ക്കാലം എനിക്കിതേ പറയാനുള്ളൂ, ‘ഇവന്റെ എന്റെ പ്രിയപുത്രൻ. ഇവനിൽ ഞാൻ പ്രസാദിച്ചിരിക്കുന്നു.’

ഗ്രന്ഥകാരൻ

അവൻ വീണ്ടും വരുന്നു

(നാടകം)

സി.ജെ. താമസ്

പേജ്: 63, വില: 65.00

“സി.ജെ. ജീവിച്ചിരുന്ന കാലത്ത് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അവൻ വീണ്ടും വരുന്നു മാത്രമേ സ്റ്റേജിൽ അഭിനയിച്ചു കണ്ടിട്ടുള്ളൂ. സി.ജെ.യ്ക്ക് തന്റെ നാടകങ്ങൾ വല്ലവിധേനയും അഭിനയിച്ചു കാണണമെന്ന താല്പര്യം തീരെ ഇല്ലായിരുന്നു”

ഈഡിപ്പസ്

(നാടകം)

വിവ: **സി.ജെ. തോമസ്**

പേജ്: 64, വില: 85.00

“വലിയ മനുഷ്യനുമാത്രമേ വലിയ ദുഃഖം ഉണ്ടാവുകയുള്ളൂ; വലിയ ദുഃഖങ്ങളിൽ കോർത്ത് അപായപ്പെടുകയും രക്ഷപ്പെടാൻ ഒരു പഴുതുപോലും കാണാൻകഴിയാതെ അപരിഹരണീയമായ വിധിയന്ത്രത്തിരിപ്പിന് കീഴടങ്ങേണ്ടിവരികയും ചെയ്യുമ്പോഴും അജയ്യമായ ആത്മവത്തയുടെ ഉദാരഗംഭീരമായ ഔന്നത്യത്തിലേക്ക് ഈ കഥാപാത്രങ്ങൾ ഉയർന്നുപോകുന്നത് രോമഹർഷത്തോടെ നോക്കിനിൽക്കാൻ പ്രേക്ഷകർ ക്ഷണിക്കപ്പെടുകയാണ്.”

എം.തോമസ് മാത്യു

സാഹിത്യത്തിന്റെ താത്ത്വികാഖ്യാനങ്ങൾ

(ലേഖന സമാഹാരം)

ഡോ. പോൾ തേലക്കാട്ട്

പേജ്: 198, വില: 200.00

സൃഷ്ടിയുടെ രഹസ്യവും മനുഷ്യ ജീവിതത്തെക്കുറിച്ചുള്ള ഉത്തരമില്ലാത്ത ചോദ്യങ്ങളും നിങ്ങളുടെ ദൈനംദിന ജീവിതത്തിന്റെ താളം തെറ്റിക്കുന്നുണ്ടെങ്കിൽ നിങ്ങൾക്ക് ഈ പുസ്തകം കൈയിലെടുക്കാം...

(അവതാരികയിൽ എം. തോമസ് മാത്യു)

കാലത്തിന്റെ സാക്ഷി

(ഉപന്യാസങ്ങൾ)

വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്

പേജ്: 64, വില: 50.00

കലങ്ങിമറിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന സമകാലിക സാമൂഹ്യ ജീവിതത്തിനോടുള്ള പ്രതിഷേധം വയസ്സുകാലത്തു മരിക്കുന്നതുവരെയും കെട്ടാറിയിരുന്നില്ലെന്നത് ഇന്നും അച്ഛനെ സംബന്ധിച്ച കൗതുകകരമായ ഓർമ്മയാണ്.

(ആമുഖത്തിൽ വി.ടി. വാസുദേവൻ)

ഋതുമതി

(നാടകം)

എം.പി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്

പേജ്: 104, വില: 100.00

ദേവകി: (നൈരാശ്യത്തോടുകൂടി) അപ്ഫ നോടു ചോയിച്ചിട്ടും കാര്യല്ല്യ, കുട്ട്യേട്ടനോടു പറഞ്ഞിട്ടും കാര്യല്ല്യ– ഇനീം അച്ഛന്റെ കയ്യു പിടിച്ചേ നടക്കാറായിട്ടുള്ളൂച്ചാ പിന്നെന്താ പറയാൻ ള്ളത്? ഇഷ്ടംപോലെ ചെയ്തോളൂ. എന്റെ ദുരിതം തീർന്നിട്ടില്ല്യാ, അല്ലാണ്ടെന്താ? വാസേവനെഴുതീട്ടുണ്ട്; അതാ വാസ്തവം: "തത്തയ്ക്ക് കൂടു തൊറന്നു കൊടുക്കണ ധർമ്മബുദ്ധീല്ല്യാ ലോകത്തില്; അതതിന്റെ ചെറ കോണ്ടന്നെ തല്ലിപ്പൊളിയ്ക്കണം."

രജനീരംഗം

(കഥാസമാഹാരം)

വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്

പേജ്: 70, വില: 55.00

മലയാള ചെറുകഥാസാഹിത്യം നേരം പോക്കു വായനയ്ക്കുള്ള ചരക്ക് എന്ന നിലയിൽനിന്നു വിട്ട് ജീവിതസമസ്യകളെ നിർദ്ധാരണം ചെയ്യുന്ന സാഹിത്യം എന്ന അവസ്ഥയിലേക്കു വളർന്നിരിക്കുന്നു എന്ന വിളംബരം കൂടിയാണ് രജനീരംഗം.

(അവതാരികയിൽ എം. തോമസ് മാത്യു)

വെടിവട്ടം

(ഉപന്യാസങ്ങൾ)

വി.ടി. ഭട്ടതിരിപ്പാട്

പേജ്: 80, വില: 55.00

ആത്മാവിൽ അഗ്നിയുള്ളവൻ ലോകത്തെ പുതുക്കിപ്പണിയും. വി.ടിയുടെ ആത്മാവിൽ അഗ്നി ഉണ്ടായിരുന്നു – ജീവിതമൂല്യസങ്കല്പങ്ങളുടെ അഗ്നി; ആ സങ്കല്പങ്ങളെ മൂർത്ത ജീവിതയാഥാർത്ഥ്യമാക്കാനുള്ള കർമ്മധീരതയുടെ അഗ്നി.

എം. തോമസ് മാത്യു

ജാലകക്കാഴ്ച

(ലേഖനസമാഹാരം)

റോസി തോമസ്

പേജ്: 160 വില: 100.00

മനുഷ്യനായി പിറന്നവനും പിറന്നവളും മനുഷ്യനായി ജീവിക്കുകകൂടി ചെയ്യുമ്പോഴാണ് യഥാർത്ഥ മനുഷ്യനാകുന്നത്. അങ്ങനെ ചെയ്യൂ എന്ന ആഹ്വാനമാണ് ഈ ജാലകക്കാഴ്ച. അങ്ങനെ ചെയ്യാത്തതിലുള്ള ദുഃഖവും സങ്കടവും രോഷവും ഹാസവും ഈ രചനകളിൽ സമ്മേളിച്ചിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട്, ഇതിന്റെ പാരായണം സുഖപ്രദമായ ഒരനുഭവമായിത്തീരുന്നു.

അവതാരികയിൽ എം. തോമസ് മാത്യു

എസ്.വിയുടെ കഥകൾ സമ്പൂർണ്ണം

എസ്.വി. വേണുഗോപൻ നായർ

പേജ്: 952, വില: 950.00

സ്വാഭാവികമായി വിരിഞ്ഞുവരുന്ന ആഖ്യാനസങ്കേതത്തിൽ മനുഷ്യ ജീവിതം എന്ന ക്ഷണിക വാഴ്‌വിന്റെ ഒടുങ്ങാത്ത വൈവിദ്ധ്യങ്ങൾ നാട്യങ്ങളില്ലാതെ അനാവൃതമാവുകയും കാഴ്ചക്കാരന്റെ നിസംഗതയും ഒപ്പം ഹൃദയാലുവിന്റെ സഹഭാവവും ഏതോ അനുപാതത്തിൽ കൂടിച്ചേരുന്ന മനോഭാവത്തോടെ അനുഭവിക്കാൻ ക്ഷണിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതാണ് ആ കഥകൾ.

(അവതാരികയിൽ എം.തോമസ് മാത്യു)

നിർഗന്ധ പരിമളം

(കവിതാസമാഹാരം)

ഡോ. എസ്.വി. സതീശൻ നായർ

പേജ്: 110, വില: 110.00

'സ്വയമേവാഗത'യാണ് നിസർഗകവിത, നിസർഗകവിതയുള്ളവനത്രേ സിദ്ധകവി, അങ്ങനെയെങ്കിൽ സതീശൻനായർ സിദ്ധകവിയാണ്, അഭ്യസ്തകവിയല്ല. സിദ്ധകവികൾ സ്വന്തം വാക്കിലൂടെ സ്വയം ഉയിർത്തുകൊണ്ടിരിക്കും.

(അവതാരികയിൽ പ്രൊഫ. വി. മധുസൂദനൻനായർ)

പാരമ്പര്യവും പരിവർത്തനവും

(പഠനം)

ഡോ. എം. ലീലാകുമാരി

പേജ്: 110, വില: 100.00

ഭവത്രാതൻ നമ്പൂതിരിപ്പാടിന്റെ *അപ്ഫന്റെ മകളും* മലയാറ്റൂർ രാമകൃഷ്ണന്റെ *വേരുകളും* തമ്മിലുള്ള താരതമ്യ പഠനം.

നോവൽ വിചിന്തനങ്ങൾ

(പഠനം)

ഡോ. എം. ലീലാകുമാരി

പേജ്: 160, വില: 135.00

നോവലിന്റെ ആസ്വാദനത്തിനും വിലയിരുത്തലിനുമുള്ള പ്രസക്തിയും വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. വിലയിരുത്തലുകൾ ഭാഗികമോ സമഗ്രമോ ആകാം. രണ്ടായാലും സ്വീകാര്യം തന്നെ. ഇത് ഒരു നോവൽ പഠന ഗ്രന്ഥമാണ്. പല സാഹചര്യങ്ങളിൽ, പല കാലയളവിൽ രചിച്ച പന്ത്രണ്ടു പ്രബന്ധങ്ങളുടെ സമാഹാരമാണിത്.

ആണ്ടുബലി

(നാടകം)

ഡോ. വയലാ വാസുദേവൻപിള്ള

പേജ്: 68, വില: 50.00

"മനുഷ്യമനസ്സുകളിലെ മഹായുദ്ധ സ്മൃതികളുണർത്തി സ്ത്രീപ്രതിരോധസംഘം അവതരിപ്പിക്കുന്ന നവീന നാടകം."

(അവതാരികയിൽ ഒ.എൻ.വി. കുറുപ്പ്)

ദീപശിഖ

(നാടകം)

ഡോ. വയലാ വാസുദേവൻപിള്ള

പേജ്: 64, വില: 55.00

ക്രിസ്തുവിന്റെ ത്യാഗവും ശ്രീരാമകൃഷ്ണപരമഹംസരുടെ വചനങ്ങളും സമൂഹമദ്ധ്യേ അനാവരണം ചെയ്യാനുള്ള ഡോ. വയലാ വാസുദേവൻ പിള്ളയുടെ ശ്രമഫലമാണ് *ദീപശിഖ*.

അഗ്നി

(നാടകം)

ഡോ. വയലാ വാസുദേവൻപിള്ള

പേജ്: 56, വില: 85.00

കേരളീയ രംഗകലാ പാരമ്പര്യത്തിൽ നിന്ന് ഊർജ്ജം നേടി സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ട നാടകമാണിത്. മുഖ്യക്രിയയ്ക്കു സമാന്തരമായി ഒരു ഉപക്രിയാശില്പം ഈ നാടകത്തിൽ സന്നിവേശിക്കപ്പെട്ടിട്ടുണ്ട്.

സുവർണ്ണ സിംഹാസനങ്ങളിലെ രാജ്ഞിമാർ

(നോവൽ)

ബിജിഷാജിലാൽ

പേജ്: 256, വില: 250.00

ബിജിഷാജിലാലിന്റെ ആദ്യത്തെ നോവലാണ് ഇത്. ആകർഷകവും ഭാവോന്മീലന സമർത്ഥവുമായ ശൈലി ഈ കൃതിയുടെ ഐശ്വര്യ മാണ്. ദുഃഖാത്മകമായ മനുഷ്യജീവി തത്തിന്റെ ഒടുങ്ങാത്ത സങ്കീർണ്ണത കളെ ഇനിയും കൂടുതൽ ആഴത്തിൽ അറിയാനും ആവിഷ്കരിക്കാനും ഗ്രന്ഥകാരിക്ക് കഴിയുമാറാകട്ടെ എന്ന് ആശംസിക്കുന്നു.

(എം. തോമസ് മാത്യു)

വായനയുടെ ഉപനിഷത്ത്

(സാഹിത്യസിദ്ധാന്തം)

ബാലചന്ദ്രൻ വടക്കേടത്ത്

പേജ്: 216, വില: 170.00

സാഹിത്യവിമർശനത്തിനുള്ള കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി കുറ്റിപ്പുഴ അവാർഡും ഗുരുദർശനപുരസ്കാ രവും ലഭിച്ച കൃതി.

മലനാട്ടുപഴമ

(ലേഖനസമാഹാരം)

ഡോ. പി. സേതുനാഥൻ

പേജ്: 120 വില: 100.00

ഒരു കേരളീയത്തം ഈ ലേഖനങ്ങളി ലുടനീളം നിഴൽവീശുന്നുണ്ട്. കേരളീ യതയുടെ വർണ്ണോജ്ജ്വലമായ ചിത്രം അവിസ്മരണീയമാണ്. മലയാള സംസ്കാരത്തിന്റെ വളർച്ചയിലേക്കും പരിണാമത്തിലേക്കും കതിരൊളി വീശുന്ന ഈ ലേഖനങ്ങൾ കേരളീ യർക്ക് സ്വയം അറിയാനുതകുന്നു.

തലക്കുറിയിൽ
പ്രൊഫ. ചെറുകുന്നം പുരുഷോത്തമൻ

നേരിന്റെ രംഗാവിഷ്കാരങ്ങൾ

(നാടകപഠനങ്ങൾ)

ഡോ. സുപ്രിയ.വി.സി.

പേജ്: 100, വില: 150.00

പ്രശസ്ത നാടകകൃത്തുക്കളുടെ പ്രസിദ്ധ നാടകങ്ങളെക്കുറിച്ചുള്ള പ്രൗഢപഠനങ്ങളാണ് ഈ കൃതിയിൽ.

മിഥ്യകൾ സങ്കല്പങ്ങൾ

(ലേഖനസമാഹാരം)

കെ.എ. കൊടുങ്ങല്ലൂർ

പേജ്: 120, വില: 80.00

തന്റെ മനസ്സ് അതേമട്ടിൽ വാക്കുക ളിൽ പകരണമെന്നല്ലാതെ വായനക്കാ രനെ അനുനയിപ്പിക്കാനോ പ്രേരിപ്പി ക്കാനോവേണ്ടി ഭാഷാപരമായ തന്ത്ര ങ്ങൾ പ്രയോഗിക്കണമെന്ന് കൊടുങ്ങ ല്ലൂർ ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല. എന്നാൽ ആ വാക്കിൽ, വാക്കുകളുടെ സന്നിവേശ ത്തിൽ, അതിൽനിന്നു നിസ്സരിക്കുന്ന സൂക്ഷ്മസംഗീതത്തിന്റെ ആരോഹ ണാവരോഹണങ്ങളിൽ താൻ സന്നി ധാനംചെയ്യണമെന്ന നിർബ്ബന്ധം ഉണ്ടായിരിക്കുകയും ചെയ്യും.

(അവതാരികയിൽ എം. തോമസ് മാത്യു)

വക്കാണവും വളർച്ചയും സഹിത്യസംവാദങ്ങൾ

എസ്.കെ. വസന്തൻ

പേജ്: 168, വില: 165.00

ചരിത്രം എഴുതിസൂക്ഷിക്കേണ്ടതാണ് എന്ന ബോധം നമുക്ക് ഉണ്ടായിരു ന്നില്ല. അതുകൊണ്ടുതന്നെ മലയാള സാഹിത്യചരിത്രം പലപ്പോഴും തർക്ക ങ്ങളുടെ കഥകളാണ്.

.... നമുക്ക് വക്കാണം വഴക്കാണ്. വ്യാഖ്യാനഭേദങ്ങളാണല്ലോ എല്ലാ വഴ ക്കുകൾക്കും കാരണം.

(മുഖമൊഴിയിൽ ഗ്രന്ഥകാരൻ)

നോവൽസാഹിത്യ പഠനങ്ങൾ

(പഠനം)

ഡോ. ഡി. ബെഞ്ചമിൻ

പേജ്: 138, വില:

സാഹിത്യത്തിലെന്തുമന്വേഷിച്ചോളൂ. അപ്പോഴും അതൊരു കലാരൂപമാണെന്നു മറക്കാതിരിക്കുക. കലാകാരന്റെ ആത്മാവിഷ്കാരമായല്ലാതെ ഒരു സാഹിത്യവും രൂപമെടുക്കുന്നില്ല എന്ന ലളിതമായ സത്യമംഗീകരിക്കുക.

അർത്ഥരുചി

(സാഹിത്യവിമർശനം)

പ്രൊഫ. എം.കെ. സാനു

പേജ്: 186, വില: 200.00

ഏറെക്കാലം മനസ്സിൽ തങ്ങിനിൽക്കുന്ന സൗന്ദര്യാനുഭൂതിയുടെ അനുരണനങ്ങൾ മനസ്സിന്റെ അജ്ഞാതമേഖലകളെ ഭാസുരമാക്കുകയും വ്യക്തവും അവ്യക്തവുമായ ആശയങ്ങളോടു ബന്ധപ്പെടുകയും ചെയ്യുന്നു. ആ ആശയങ്ങൾ മൂർത്തരൂപത്തിൽ ആവിഷ്കരിക്കണമെന്ന ആഗ്രഹത്തിന്റെ സാഫല്യമെന്നോണം ഉരുവം കൊണ്ട ലേഖനങ്ങളുടെ സമാഹാരം.

യേശു സഞ്ചരിച്ച പുണ്യഭൂമിയിലൂടെ

(യാത്രാവിവരണം)

ഫാ:ഡോ.ടി.ബി. പ്രേംജിത് കുമാർ

പേജ്: 160, വില: 225.00

ക്രിസ്തീയ വിശ്വാസത്തിന്റെ അടിത്തറയിൽ, ചരിത്രവസ്തുതകളുടെ ചാന്തിട്ട് സ്തംഭങ്ങളും ആരൂഢവും പണിതുയർത്തി അതിന്മേൽ പാരമ്പര്യത്തിന്റെ കഴുക്കോലുകളും വ്യക്തിബന്ധങ്ങളുടെ ദീപ്തോഷ്മള സ്മരണകളും ചേർത്തുവച്ച് പണിതുയർത്തിയ മനോഹര ശില്പമാണ് ഈ കൃതി.

സോഷ്യോളജിസ്റ്റുകൾ എവിടെ?

(ലേഖനസമാഹാരം)

പേജ്: 112, വില: 85.00

സതീശൻ പടിയൂർ

സാമൂഹികജീവിതത്തിൽ വ്യക്തിയുടെ പ്രസക്തി, വിവാഹം, കുടുംബം, ആത്മീയത, മതം, ജാതി ആദിയായവയും സാമൂഹികപരിണാമത്തിന്റെ മുന്നേറ്റത്തിൽ അവയ്ക്കു സംഭവിക്കുന്ന വൃദ്ധിക്ഷയങ്ങളും അവയുടെ പരിണതഫലങ്ങളും ആധുനിക ഇന്ത്യൻസമൂഹം നേരിടുന്ന കൊടും വേദനകളിൽ ചിലതുമാത്രമാണ്.

(അവതാരികയിൽ
ഡോ. ജി. നാരായണപിള്ള)

കാറൽ മാർക്സ്

(നാടകം)

പേജ്: 104, വില: 90.00

ആര്യനാട് സത്യൻ

ലോക സമ്പദ്‌വ്യവസ്ഥയെ മാറ്റിമറിക്കുന്ന കാറൽ മാർക്സ് സ്വന്തം വീട്ടിലെ സാമ്പത്തികഭദ്രതയ്ക്കുവേണ്ടി അനുഭവിക്കുന്ന പെടാപ്പാട്.

പഞ്ചകന്യാസ്മരേന്നിത്യം

(കഥകൾ)

എസ്.കെ. വസന്തൻ

പേജ്: 128, വില: 100.00

സാഹിതീയ പഠനമേഖലയിലും സർഗ്ഗാത്മക രചനാ മണ്ഡലത്തിലും ഔചിത്യപൂർണ്ണമായി വിരാജിക്കുന്ന അപൂർവ്വം സാഹിത്യകാരന്മാരിൽ ഒരാളായ ഡോ. എസ്.കെ. വസന്തന്റെ കഥാസമാഹാരം.

റോസി തോമസ് ഓർമ്മകൾ പഠനങ്ങൾ

എഡിറ്റർ:
എം. തോമസ് മാത്യു

പേജ്: 128 വില: 125.00

ജീവിതത്തിലെ തിക്തതകളെ മായ്ച്ചുകളഞ്ഞുകൊണ്ട്, ലോകത്തെ അല്പം പരിഹാസത്തോടെ നോക്കിച്ചിരിക്കുന്ന ആ മുഖം എന്നും എന്റെ മനസ്സിലുണ്ട്.

എം.ടി. വാസുദേവൻ നായർ

ശൈലീശില്പം

ഒന്നാം ഭാഗം (**ഭാഷാപഠനം**)
കെ.എം. പ്രഭാകരവാരിയർ

പേജ്: 96, വില: 75.00

മലയാളഭാഷയുടെ ഉത്പത്തി പരിണാമാദികളിലെ വിവിധ ദശാസന്ധികളെ മുൻനിർത്തി, യാഥാസ്ഥിതികർക്കും ഉത്പതിഷ്ണുക്കൾക്കും നിരാശ ഉള വാക്കാതെ വിദ്യാർത്ഥികൾക്കും യഥോചിതം എന്ത്, എങ്ങനെ ഉപദേശിക്കണം എന്നതിന് അദ്ധ്യാപകർക്ക് അവശ്യം വേണ്ട സൂചനകൾ നൽകുക എന്നതാണ് ഈ ശൈലീശില്പം കൊണ്ട് ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്.

മാളുബൻ ബുക്സ്

W&C Hospital Road
തൈക്കാട് പി.ഒ.
തിരുവനന്തപുരം. 695014
മൊ. & വാട്സ്ആപ് : 8547017640
email: malubenpublications@gmail.com

കേരള സാഹിത്യ അക്കാദമി തൃശൂർ,
കേന്ദ്ര സാഹിത്യ അക്കാദമി
പ്രസിദ്ധീകരണങ്ങൾ ലഭ്യമാണ്.